

Velodyne

Produktinformation

Subwoofer der CHT-R Serie CHT-8R, CHT-10R, CHT-12R, CHT-15R

VELODYNE

Produktbeschreibung

CHT-R Serie

Velodyne Acoustics, der führende Hersteller in Sachen hochwertiger Tieftonwiedergabe seit über 20 Jahren, bietet ab sofort die Leistung und Präzision modernster digitaler Signalprozessoren (DSP) in einer neuen, besonders erschwinglichen Serie von fernbedienbaren Hochleistungssubwoofern. Die neue CHT-R Serie besteht aus vier Modellen: CHT-8R, CHT-10R, CHT-12R und CHT-15R. Angetrieben von leistungsstarken Endstufen mit bis zu 1000 Watt Impulsleistung und 600 Watt Sinus (im CHT-R15), verfügen alle Modelle über vier Presets (Voreinstellungen) auf der Fernbedienung, um bequem vom Hörplatz aus die optimale Einstellung für Filme, Rock, Jazz/Klassik oder Spiele aufzurufen.

Eigenschaften:

- DSP gesteuert
- Voll fernbedienbar
(IR-Fernbedienung mitgeliefert)
- 4 Vorprogrammierte Raumprogramme
- Nachtmodus
- Verzerrungsbegrenzender Logikschaltkreis
- Anti-Clipping Logikschaltkreis
- Besonders langhubige Treiber
- Integrierte Maximum Dynamic Power (MDP) Endstufen
- Einstellbare Tiefpass-Weiche mit Subwoofer Direkt Modus
- Auto On/Off Funktion (abschaltbar)
- Phasenumschaltung mit vier Positionen



DSP gesteuert

Nie zuvor waren DSP gesteuerte Subwoofer so preisgünstig. DSPs sind integrierte Computerchips, mit deren Hilfe alle Audiofunktionen der CHT-R Subwoofer mit digitaler Präzision gesteuert werden. Presets für bestimmte Abhörsituationen, Pegelregelung, Nachtmodus, Tiefpass-Weiche, Phase, Anti-Clipping und die Schutzschaltung gegen Übersteuerung - alles wird mit Computerpräzision überwacht und gesteuert. DSP Technologie bedeutet auch, dass die CHT-R Subwoofer sauberste und tiefste Töne bei gleichzeitig höchsten Pegeln zu liefern imstande sind. Und das bei äusserst ausgewogenem Frequenzgang und niedrigsten Verzerrungen.

Die praktische Fernbedienung

Mit jedem CHT-R Subwoofer wird eine Infrarotfernbedienung zur Steuerung sämtlicher Funktionen mitgeliefert. So haben Sie alle Einstellungsmöglichkeiten bequem vom Hörplatz aus im Griff.

Presets: Wählen Sie zwischen vier Voreinstellungen, den so genannten Presets – Movies, R&B – Rock, Jazz – Classical oder Games. Ob Sie einen treibenden Bass für Rock Musik wünschen, einen schnellen und harten Bass für Spiele, maximale Leistung und Druck für filmische Spezialeffekte, oder naturgetreue, akkurate Bassreproduktion für Jazz und Klassik Material. CHT-R Subwoofers können per Tastendruck auf die jeweilige Situation und das Prgrammmaterial angepasst werden.



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE

INFO@AUDIO-REFERENCE.DE

Night Mode: Dieses "höfliche" Feature limitiert den maximalen Ausgangspegel des Subwoofers für Hörsessions zu später Stunde, z. B. um die Nachbarn nicht zu stören.

Volume Control: Dient zur Anpassung des Subwoofer Pegels an die Hauptlautsprecher Ihres Systems.

Light Control: Zum Ein- und Ausschalten der Logoleuchtung an der Front.

Phase Adjustment: Sorgt für ein harmonisches Zusammenspiel und Angleichung des Timbres an Ihre Hauptlautsprecher.

Mute: Zur Stummschaltung des Subwoofers.

Maximum Dynamic Power (MDP) Endstufen

Hohe Leistungsreserven ergeben sich aus einem durchdachten Verstärkerkonzept. Die Verstärker der CHT-R Subwoofer haben diese Leistungsreserven; egal, ob es sich um die hochwertigen Class A/B-Verstärker der Modelle CHT-8R, CHT-10R und CHT-12R handelt, oder den Class D Verstärker des CHT-15R. Diese Leistung ist notwendig, um eine überzeugende Vorstellung bei dramatischen Filmexplosionen zu ermöglichen, oder pulsierende Drumbeats, oder gar ultra tiefe Orgeltöne. Velodyne CHT-R Subwoofer gehören zu den wenigen, egal welcher Preisklasse, die das gesamte Tieftonspektrum jedes Materials mit gebotener Akuratesse und dem nötigen Nachdruck wiederzugeben.

Langhub-Treiber

Zur Ergänzung der leistungsstarken Endstufen hat Velodyne spezielle "Extended Excursion" Treiber entwickelt. Diese Treiber verfügen über ventilierte Polkerne, welche für einen besseren Wirkungsgrad und höhere Langzeitstabilität sorgen. Besonders große, doppelt gewickelte Kupferschwingspulen wurden speziell für die kräftigen Magnete entwickelt. Diese Treiber ermöglichen einen tatsächlich erlebbaren, fühlbaren Bass.

Gehäusekonstruktion

Die Gehäuse der CHT-R Serie sind ein Bassreflexdesign Frontport und Frontchassis. Ihr Aufbau minimiert die als „Schnüffelgeräusche“ bekannten Verzerrungen an der Bassreflexöffnung und erhöht den Bassdruck. Da sämtliche Bassenergie nur nach vorne generiert wird, eignen sich die CHT-R Subwoofers auch für speziell konstruierte Schrank- oder Gehäuseeinbauten. Die Fronten der Subwoofer haben zudem ein besonders edles und hochwertiges Finish. Mit 15 handpolierten Hochglanz-Lackschichten in Schwarz oder Silber, wird aussergewöhnliche Klasse der CHT-R Subwoofer bestens zur Geltung gebracht.



Verzerrungsbegrenzender Logikschaltkreis

CHT-R Subwoofer würden sicherlich auch dann zu den Besten ihrer Klasse gehören, würden wir uns mit den kraftvollen MDP-Endstufen, den speziellen Langhub-Treibern und dem aufwändigen und eleganten Gehäuse zufrieden geben. Doch damit wollten wir uns nicht begnügen. Ein weiteres Geheimnis ihres guten Klangs ist der Verzerrungen limitierende Logikschaltkreis der CHT-R Subwoofer. Dieses System, programmiert in die DSPs der Geräte, maximiert die nutzbare Verstärkerleistung und sorgt für optimale Ausnutzung des gesamten Membranhubs, ohne sie zu überlasten. Die Softwareparameter dieses Systems sind speziell auf jede CHT-R Endstufe und auf jeden Treiber angepasst. Mit digitaler Präzision wird so die höchstmögliche Effizienz aller Bauteile erreicht, ohne sie durch Verzerrungen zu überlasten. Das führt zu einem tiefer reichenden Bass bei gleichzeitig größerem „Punch“ und höherer Präzision.

Produktinformation

VELODYNE

CHT-R Serie



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE
INFO@AUDIO-REFERENCE.DE

Flexible Frequenzweiche mit „Subwoofer Direct“

Jeder Subwoofer sollte sich harmonisch in den Rest des Audiosystems integrieren. Zu diesem Zweck verfügen CHT-R Subwoofer über eine fein justierbare 40 Hz–120 Hz Tiefpass Frequenzweiche, welche eine exakte Anpassung an die Hauptlautsprecher und die Raumakustik ermöglicht. Die „Subwoofer Direct“ Funktion ermöglicht den Anschluss des Subwoofers an spezielle Subwoofer Ausgänge von Receivern oder Surroundprozessoren (LFE oder .1) unter Umgehung der internen Weiche. Dadurch lassen sich unnötige Verluste vermeiden, die in herkömmlichen Subwoofern zu Klangverschlechterungen führen würden. Subwoofer Direct sorgt für höchstmöglich Anschlusskompatibilität und optimale Anpassungsfähigkeit an Ihr System.

Produktinformation

VELOCITY

CHT-R Serie

Modell	CHT-8R	CHT-10R	CHT-12R	CHT-15R
Treiber	8" Front	10" Front	12" Front	15" Front
	6,3" Kolbendurchmesser	8,2" Kolbendurchmesser	9,9" Kolbendurchmesser	12,7" Kolbendurchmesser
Schwingspule	2" zweilagig, Kupfer	2" vierlagig, Kupfer	2" vierlagig, Kupfer	2,5" vierlagig, Kupfer
Verstärker	350 Watt Impulsleistung	375 Watt Impulsleistung	400 Watt Impulsleistung	1000 Watt Impulsleistung
	160 Watt Sinus	185 Watt Sinus	200 Watt Sinus	600 Watt Sinus
Hochpass Weiche	80/100Hz (6 dB/Oktave)	80/100Hz (6 dB/Oktave)	80/100Hz (6 dB/Oktave)	80Hz (6 dB/Oktave)
Tiefpass Weiche	40Hz-120Hz, 12/24dB	40Hz-120Hz, 12/24dB	40Hz-120Hz, 12/24dB	40Hz-120Hz, 12/24dB
Auto On/Off	Ja	Ja	Ja	Ja
Frequenzgang	34-140 Hz +/-3 dB	28-120 Hz +/-3 dB	25-120 Hz +/-3 dB	23-120 Hz +/-3 dB
Magnet	1,13 Kg	1,13 Kg	1,6 Kg	2 Kg
Eingänge	Cinch, vergoldet und LS-Pegel	Cinch, vergoldet und LS-Pegel	Cinch, vergoldet und LS-Pegel	Cinch, vergoldet und LS-Pegel
Ausgänge	Line-level/LS-Pegel	Line-level/LS-Pegel	Line-level/LS-Pegel	Line-level
Digitale Phase	0, 90, 180, 270 Grad	0, 90, 180, 270 Grad	0, 90, 180, 270 Grad	0, 90, 180, 270 Grad
Abmessungen (H/B/T):	38,7 x 30,5 x 41,6 cm	40,6 x 38,1 x 46,4 cm	45,7 x 38,1 x 49,5 cm	53,3 x 46,7 x 52,7 cm
Gehäuse	Bassreflex; schwarz, silber oder Kirschholz	Bassreflex; schwarz, silber oder Kirschholz	Bassreflex; schwarz, silber oder Kirschholz	Bassreflex; schwarz
Garantie	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre
Gewicht (ca.)	20 Kg	24 Kg	27 Kg	37,6 Kg

* 1" (Inch = Zoll) = 2,54 cm



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE

INFO@AUDIO-REFERENCE.DE